

SALVE SANCTE PATER
Benedetto e Francesco: “ora et canta”

The Franciscan Singers

Alessandro Bianconi *basso continuo*
p. Giuseppe Magrino OFM conv *direttore*

Programma

p. G. Paolucci	Salve Sancte Pater
Gregoriano	Puer natus est
	Ubi caritas
p. A. M. Musilli	Eram quasi agnus
	Vexilla Regis
	Asperges me
p. G. B. Martini	O salutaris Hostia
p. E. Trabattone	Missa Brevis (Messa Breve)
p. G. Paolucci	Victimæ Paschali laudes
p. F. M. Zuccari	Regina cœli
p. S. Reina	Regina cœlitum

The Franciscan Singers

Questa nuova formazione, dal numero variabile di cantori secondo le esigenze musicali, affonda le sue radici nella plurisecolare tradizione francescana della Cappella Musicale della Basilica Papale di Assisi e dei suoi maestri ed intende potenziare attività e manifestazioni musicali il cui scopo è la riscoperta, l'esecuzione e la valorizzazione della musica sacra manoscritta e conservata nell'Archivio Musicale del Sacro Convento e negli archivi delle altre comunità francescane presenti in tutto il mondo: qui giace un patrimonio di spartiti e partiture in gran parte inedito, di straordinario pregio musicologico, storico, documentale, ma anche, in moltissimi casi, artistico.

Il Repertorio

Il repertorio di questo concerto appartiene ai sec. XVII-XIX ed è principalmente “a cappella” o con basso continuo (violoncello, organo e/o cembalo).

Negli ultimi anni, tutti i componenti dell'ensemble, diretti dal maestro p. Giuseppe Magrino OFM conv., hanno approfondito con notevole impegno lo studio della musica sacra e in particolare quella di impronta francescana con lo scopo chiaro e preciso di diffondere in tutto il mondo, attraverso il linguaggio universale della musica, il messaggio universale di Pace e Amore predicato dal serafico Padre San Francesco.

The Franciscan Singers

Laura Canelli, Bu-Ja Kim, Francesca Salemme *soprani*

Giulia Maccabei, Laura Renzini *contralti*

Francesco Gioia, Luigi Pontillo, Gabriele Rio *tenori*

Daniele Bonacci, Michele Fumanti *bassi*